

Werkverzeichnis Sándor Veress

Grundlage ist das von Melinda Károlyi-Berlász in der Schweizerischen Musikzeitung 122, 1982, S.275f veröffentlichte und vom Komponisten als repräsentativ angesehene Verzeichnis; wie dort, so fehlen auch hier die Jugendwerke. Die Kompositionen sind, soweit nicht anders angegeben, beim Verlag **Edizioni Suvini Zerboni, Milano**, erschienen.

1. **Erstes Streichquartett** (1931). ✓
2. **Sonatine** für Oboe, Klarinette und Fagott (1931). ✓
3. **Sonatine** für Klavier (1932). ✓
4. **Sonatine** für Kinder (1932), Magyar Kórus, Budapest. ✓
5. **Sonatine** für Violine und Klavier (1933). ✓
6. **Sonatine** für Anfänger (1933), Rózsavölgyi, Budapest.
7. **Volkslied-Suite** für gem. Chor (1933), Magyar Dalosok Egyesületének Országos Szövetsége, Budapest. ✓
8. **Sonatine** für Violoncello und Klavier (1933). ✓
9. **Vierzehn Männerchöre** 2-, 3-, 4-stimmig (1934), in: **Buzavirák. Magyar férfikórusgyűjtemény. Bartók Béla előszavával** (Kornblume. Ungarische Liedersammlung für Männerchor, mit einem Vorwort von Béla Bartók), hrg. von Sándor Arany, Kazinczy Könyv és Lapkiadó Szövetkezet, Tornaalja.
10. **Sonate für Violine solo** (1935). ✓
11. **Kleine Suite** für Klavier (1938), Magyar Kórus, Budapest. ✓
12. **6 Csárdás** für Klavier (1938), Cserépfalvi, Budapest. ✓
13. **Sieben ungarische Tänze** für Klavier (1938). ✓
14. **15 Kleine Klavierstücke** (1935), Zeneműkiadó, Budapest. ✓
15. **Két virágének** (Zwei Blumengesänge) für 3stimmigen Frauenchor (1936), Magyar Dalosok Egyesületek Országos Szövetsége, Budapest. ✓

