

Werkverzeichnis Sándor Veress

Grundlage ist das von Melinda Károlyi-Berlász in der Schweizerischen Musikzeitung 122, 1982, S.275f veröffentlichte und vom Komponisten als repräsentativ angesehene Verzeichnis; wie dort, so fehlen auch hier die Jugendwerke. Die Kompositionen sind, soweit nicht anders angegeben, beim Verlag **Edizioni Suvini Zerboni, Milano**, erschienen.

1. **Erstes Streichquartett** (1931). ✓
2. **Sonatine** für Oboe, Klarinette und Fagott (1931). ✓
3. **Sonatine** für Klavier (1932). ✓
4. **Sonatine** für Kinder (1932), Magyar Kórus, Budapest. ✓
5. **Sonatine** für Violine und Klavier (1933). ✓
6. **Sonatine** für Anfänger (1933), Rózsavölgyi, Budapest.
7. **Volkslied-Suite** für gem. Chor (1933), Magyar Dalosok Egyesületének Országos Szövetsége, Budapest. ✓
8. **Sonatine** für Violoncello und Klavier (1933). ✓
9. **Vierzehn Männerchöre** 2-, 3-, 4-stimmig (1934), in: **Buzavirák. Magyar férfikórusgyűjtemény. Bartók Béla előszavával** (Kornblume. Ungarische Liedersammlung für Männerchor, mit einem Vorwort von Béla Bartók), hrg. von Sándor Arany, Kazinczy Könyv és Lapkiadó Szövetkezet, Tornaalja.
10. **Sonate für Violine solo** (1935). ✓
11. **Kleine Suite** für Klavier (1938), Magyar Kórus, Budapest. ✓
12. **6 Csárdás** für Klavier (1938), Cserépfalvi, Budapest. ✓
13. **Sieben ungarische Tänze** für Klavier (1938). ✓
14. **15 Kleine Klavierstücke** (1935), Zeneműkiadó, Budapest. ✓
15. **Két virágének** (Zwei Blumengesänge) für 3stimmigen Frauenchor (1936), Magyar Dalosok Egyesületek Országos Szövetsége, Budapest. ✓

16. **15 Kinderchöre**, 2- und 3stimmig (1936), Magyar Kórus, Budapest. ✓
17. **Eine Transsylvanische Kantate** für 5stimmigen gem. Chor (1936), s.o. S.250-257. ✓
18. **Zweites Streichquartett** (1936-37). ✓
19. **A Csodafurulya (Die Wunderschalmel)**, Ballett in einem Akt (1937). Universal Edition, Wien. - Daraus: **Suite** für kleines und großes Orchester. Universal Edition, Wien. ✓
20. **Ungarischer Werbetanz** für Violine und Klavier (1938). Universal Edition, Wien. - Daraus: Bearbeitung für Bratsche und Streichorchester von Dénes Marton, Universal Edition, Wien. ✓
21. **Konzert für Violine und Orchester** (1939). ✓
22. **Seconda Sonata für Violine und Klavier** (1939). ✓
23. **Dudari nóták** (Lieder von Dudar) für 2stimmigen gem. Chor (1939), Magyar Kórus, Budapest. ✓
24. **Guzsalyasban** (Vier Volkslieder aus der Moldau) für 2stimmigen gem. Chor. (1939), Magyar Kórus, Budapest. ✓
25. **Kárpátokon innen és túl** (Diesseits und jenseits der Karpaten), 5 dreistimmige gem. Chöre (1939), Magyar Kórus, Budapest. ✓
26. **Erste Symphonie für großes Orchester** (1940), Kigen 2600-nen Hoshukukai, Tokyo. ✓
27. **Rábaközi nóták** (Gesänge aus Rábaköz) für Männerchor (1940), Magyar Kórus, Budapest. ✓
28. **Cuka szöke csárdás**, für Violine und kl. Orchester (1941), unveröffentlicht. ✓
29. **Térszili Katica**, Ballett in einem Akt (1942-1943). ✓
30. **Sancti Augustini Psalmus contra partem Donati** für Baß, gem. Chor und großes Orchester (1943-1944). ✓
31. **Canti Ceremissi** (Tscheremis Lieder) für Mezzosopran und Klavier (1945). ✓
32. **Fünf Lieder** auf Gedichte von Attila József für Mezzosopran und Klavier (1945), Cserépfalvi, Budapest. ✓
33. **Threnos, in memoriam Béla Bartók** für großes Orchester (1945). ✓

34. **Fingerlarks** (88 Klavierstücke, 1946). ✓
35. **Kirchengesänge** für Kinderstimmen mit Orgelbegleitung (1946), Magyar Kórus, Budapest.
36. **Respublica Overture**, für großes Orchester (1948), unveröffentlicht.
37. **Talpalatnyi föld** (Ein Stück Erde), Filmmusik (1948), unveröffentlicht.
38. **Homage to Wales**, Three short Piano pieces based on Welsh folk melodies (1948), The Gwynn Publishing Co., Llangollen, N. Wales. ✓
39. **Vier Transsylvanische Tänze für Streichorchester** (1943/1949). ✓
40. **I went out a-marketing**, für 3stimmigen Frauenchor und Klavier (1950), The Gwynn Publishing Co., Llangollen, N. Wales. ✓
41. **Hommage à Paul Klee** für zwei Klaviere und Streichorchester (1951). ✓
42. **Konzert für Klavier, Streicher und Schlagzeug** (1952). ✓
43. **Sonate für Orchester** (1953). ✓
44. **Zweite Symphonie** («Sinfonia Minneapolitana») für großes Orchester (1952). ✓
45. **Zwei Schweizerische Volkslieder** für 2stimmigen Kinderchor (1953), unveröffentlicht. ✓
46. **Trio für Violine, Bratsche und Violoncello** (1954). ✓
47. **Musikdiktate für die relative Solfège-Methode** (1950-1968). 221 einstimmige, 70 zweistimmige und 50 vierstimmige Stücke, unveröffentlicht.
48. **Laudatio musicae**, für Sopran, gem. Chor und Kammerorchester (1958).
49. **Passacaglia concertante** für Oboe und 12 Streicher (1961). ✓
50. **Mary had a little lamb**, für 3stimmigen Frauen- oder Männerchor (1961), The Gwynn Publishing Co., Llangollen, N. Wales. ✓
51. **Konzert für Streichquartett und Orchester** (1960-61). ✓
52. **Ode an Europa** (Gyula Illyés) für gem. Chor (1962), unveröffentlicht. ✓

53. **Variations on a Theme by Zoltán Kodály**, für großes Orchester (1962). His grateful pupils: Doráti, Serly, Frid, Veress, Boosey and Hawkes, London. ✓
54. **Trio für Klavier, Violine und Violoncello** (1963). ✓
55. **Zwei Stücke für 2 Violoncelli** (1964), in: Susanne Hirzel, **Violoncello-Schule**, Nr.18 und 86, Bärenreiter, Kassel.
56. **Elegie** (Walter von der Vogelweide) für Bariton Solo, Harfe und Streichorchester (1964), unveröffentlicht. ✓
57. **Expovare**, für kleines Orchester (1964). ✓
58. **Musica concertante**, für 12 Streicher (1965-66). ✓
59. **Sonate für Violoncello solo** (1967). ✓
60. **Songs of the Seasons**, sieben Madrigale für gem. Chor a cappella, auf Gedichte von Christopher Brennan (1967), unveröffentlicht. ✓
61. **Trio für Klarinette, Violine und Violoncello** 1972), unveröffentlicht. ✓
62. **Das Glasklängespiel**, Chorlieder auf Gedichte von Hermann Hesse, für gem. Chor und Orchester (1977-78), unveröffentlicht. ✓
63. **Konzert für Klarinette und Orchester** (1981-82), unveröffentlicht. ✓
64. **Trio für Baryton, Viola und Violoncello** (1985), unveröffentlicht. ✓
65. **Orbis tonorum** für Kammerorchester (1986), unveröffentlicht. ✓

Sándor Veres

Festschrift zum 80. Geburtstag

herausgegeben von Andreas Traub

CIP-Kurztitelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Sándor Veress : Festschr. zum 80. Geburtstag / hrsg.
von Andreas Traub. - Berlin : Haseloff, 1986.

(Wissenschaftspublikation : Musikwissenschaft)

ISBN 3-926148-01-2

NE: Traub, Andreas [Hrsg.]; Veress, Sándor
Festschrift

Copyright: Verlag Haseloff, Berlin 1986

Alle Rechte vorbehalten

Text: multitext Berlin

Druck: Haseloff Berlin

Printed in Germany

ISBN 3-926148-01-2